

٢٤ ساعة قبل المؤتمر الكبير



في الصورة اليسرى
الجيد فريد ورووف أسعد
يشرفان على الإجراءات
والاستعدادات الأخيرة قبل
وصول الوفود والزعماء

في الصورة اليسرى
عادل مراد الشرف على
الإثناء أثناء اجتماعه بالوفود
الرافقين للوفود والزعماء

في الساعة الثامنة بعد ظهر أمس أغلقت منطقة المؤتمر وأصبحت محرومة على أي غريب

أصبحت المنطقة التي يقع فيها فندق الملوك
والرؤساء ومقر اجتماعاتهم في قصر المنتزه
منطقة حراماً .

كانت الساعة الثامنة من بعد ظهر أمس هي
بداية تنفيذ التعليمات وأغلقت المنطقة بالكرادين
الحراس وتولى رجال الأمن مهمتهم في تنفيذ
الأوامر وأصبح حظوراً على أي زائر دخول
المنطقة الحرام .

وفي فندق فلسطين حيث ينزل الملوك
والرؤساء كُتبت كل أجهزة المخابرات
بكل بيتها تعمل هناك من الصباح
وأجرت هذه تجارب على خطة العمل
داخل الفندق وفي مقر المؤتمرات وفي الجبال
المحيطة التي تعمل كلها في خدمة المؤتمر
الكبير .

وقد أعدت ترتيبات الخدمة الطبية
بحيث يوجد طبيب يقيم في فندق فلسطين
خلال فترة انعقاد المؤتمر ويمكن
استدعائه في أي وقت من طريق الطيول
كما جهزت سيارة إسعاف لتكون تحت
الطلب في أي لحظة وتم فتح فرع بنك
مصر بفندق فلسطين لتسهيل الخدمات
المصرفية للوفود ولولا ذلك لكانت فترة انعقاد
المؤتمر .

طائرة الأمير فيصل

ومن الصباح الباكر كان هناك في مقر
رئاسة مكتبة المؤتمرات السيد عبدالمجيد
فريد سكرتير عام رئاسة الجمهورية في
اجتماع مع الفريق أول حسن رشاد غير
اليانور والسيد روفو أسعد مساعد
السكرتير العام لرئاسة الجمهورية وعدد
من موظفي الرئاسة لتلقي آخر التعليمات
بالخطة بالعمل وللرؤساء ونظام توليم
باجتهم بفندق ولفد سفند رئاسة
الجمهورية بشكله متفرقة .

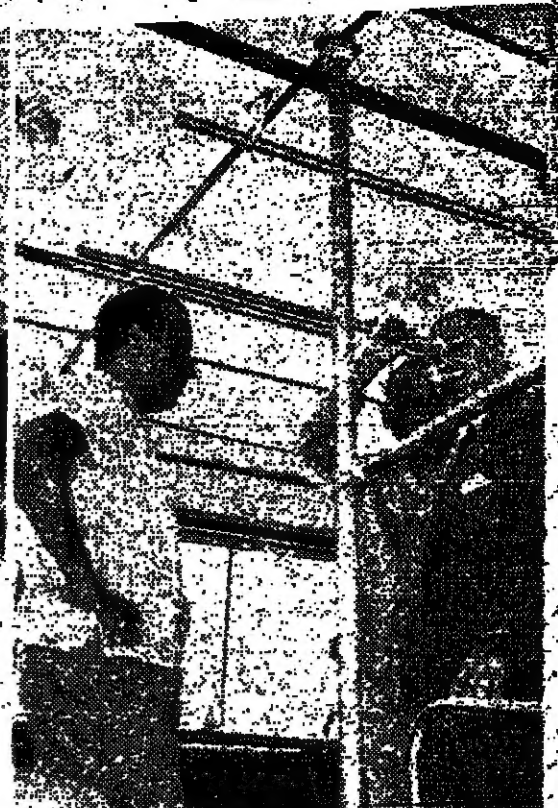
لقد وسمت ملا برقية من جده فصول
أن الأمير فيصل سيغادر مقر الطوق
بطائرة كونتور في الساعة الثانية صباحاً
بالقوة الجوية وأحضرت رئاسة
الجمهورية في تحديد هذا التوقيت من هو
بالقوة الجوية العربي المنبع في التسمية أم
بالقوة الجوية في باقي الدول العربية
وأعطيت المكنية إلى أن تسعين
بالقوة الجوية سدة الدين اشرف باور
رئيس الجمهورية لخدمة فرق التفتيش
بين العربي والافريقي وتعيد موعود
الوصول في الحالتين إذا كان حرك الأمير
فصل بالقوة الجوية أو بالافريقي وبين
أن طائرة فيصل العسكرية والساعة
الواحدة والنصف بعد ظهر اليوم بتوقيت
القاهرة .

إجراءات الأمن

وفي المنطقة التي تضم فندق الملوك
والرؤساء ومقر المؤتمرات وسكرتيرة
الجمهورية وشاليهات الرؤساء .. في هذه
المنطقة كان المقيد مدحور سالم الشرف
على عمليات الأمن يقوم بحماية مسلح
للبنطقة بينما القوام أحد مسلح فقد أمن
فندق فلسطين يوزع الحراسات على
معاونين من الضباط ويؤمّن كل منهم لخدمة
التي كلف بها أثناء المؤتمر .

بداية مهمة الامناء

وفي مقر الامناء عقد السيد صلاح
الشاهد كبير الامناء آخر اجتماع بالانحاء
الرافقين للوفود والزعماء في اليوم
بقي للعمليات لم قام السيد عامل براد
بعد انتهاء راجعة العمليات مع الامناء
بالقوة إلى لجنة الامناء والامناء
وسلم كل أمين الجناح المختص به وأجرى
تجارب على الأجهزة التلفزيونية والأجهزة
الخاصة بالحراسة بكل ملك أو رئيس
سيكون في مرافقته وأعطيت لهم تعليمات
تفصيلية من خط سير القادى المصرى
ولامناء الوفود وكل الضامين المنطقة
نظم البروتوكول والرسوم .



عبد الجيد فريد سكرتير
عام رئاسة الجمهورية يمان
الوفود والتجيبين .

تحذير

لمؤدى الأقطان السوقة تعاونيا موسم ١٩٦٥/٦٤

شركة المؤسسة المصرية العامة للتأمينات الزراعي والتعاوني (بنك
التأمين الزراعي والتعاوني) التي أنه لا زارهم بأحد الأقسام
الزراعية شمس لتأمينه خلال الموسم الزراعي ١٩٦٥/٦٤
فيستعمل معاملة التأمين المخاطر ويصار عمدة على مؤدى
الفرادة المؤسرة قانونا على المؤدى مع مدونة أنه اسم المنتج كترتيب
على الكسيرة .

لذا ترحب المؤسسة أن يقوم المؤدى بتأمينه بترتيب أقطانه
نظيفة وفالحة من أوقته حتى ترتفع قيمة المجموعات التعاونية
وحتى يستطيع من خلالها تأمينه التأمينات .

السنة الثامنة للإصلاح الزراعي

إعلان منشآت مبانى

المنشآت	مبنى	مبنى	مبنى	مبنى
مبنى	مبنى	مبنى	مبنى	مبنى
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

تتم السنة الثامنة للإصلاح الزراعي من إقامة منشآت المبانى للبناء وعمل
المبانى في ١٩٦٥/٦٤ بالانحاء المؤسسة أمم كل مشروع وشاع للتأمين
الزراعية وتأمينه المبانى المكونة منها ويصير المطاوتامين يمارس بمادون ١٠٠
قيمتها والمبنة المكونة من ١٠٠٠ إلى ١٠٠٠٠ مائة واربعة آلاف الأسياب .

بلاط الميزايك

أول مرة يتم صنعه في
الجمهورية العربية المتحدة

وهو يستعمل في
زينة وأصوات القناديل
والمحلات التجارية

استاج
شركة الإسكندرية للمنتجات المعدنية

المركز الرئيسي للإسكندرية : شارع رمزي بمصر ٢٧٧٤
مكتب الشركة بالقاهرة : ٩٠ شارع عرابي ٧٥٨٨٣
مكتب الشركة بالقاهرة : ٩٠ شارع عرابي ٧٥٨٨٣

مطلوب فورا

- ١- ماكينة طباعة FLATBED في حالة جيدة بمقاس ١٠٠ x ٧٠ سم كاملة المعدات
- ٢- ماكينة نظير FOLDING MACHINE بمقاس ٨٠ x ٧٠ سم في حالة جيدة بمقاس كامل المعدات .

إعلان

لمؤدى الأقطان السوقة تعاونيا موسم ١٩٦٥/٦٤
لثامنة برء توريد الأقطان السوقة تعاونيا موسم ١٩٦٥/٦٤
لمركز التجميع - تعاون المؤسسة المصرية العامة للتأمينات الزراعي
والتعاوني (بنك التأمين الزراعي والتعاوني سابقا) است
أكياس الطن التي يستلمها المنتج ويوزعها معاملة بترتيب من مؤدى
حساب على أساس ممر التسعيرة الرسمية بالنسبة للمكينات
البريد على أساس ٢٨٠ مليما للمكينات يستعمل عمرة ١

بنك الجمهورية للتأمين

السحب السنوي الرابع للوفاء للراحة

في تأمين الأضرار والتأمينات الخاصة بالشعبى

أجرى في تمام الساعة الثانية عشر من صباح يوم الأربعاء الموافق
٩ سبتمبر ١٩٦٤ السحب السنوي الرابع للوفاء لتأمين الأضرار والتأمينات
الخاصة بالشعبى ببيتى الشركة ومندوبى حياطة التأمين وكثير من الأوفاد

وقد كانت نتيجة السحب كالاتى :

أولا - مجموعة تأمين الأضرار مع الاشتراك في السحب الدورية

الرقم	اسم المؤمن	المبلغ المستحق
٨٠	خارج لمجموعة حتى تطبق عليه شروط السحب	

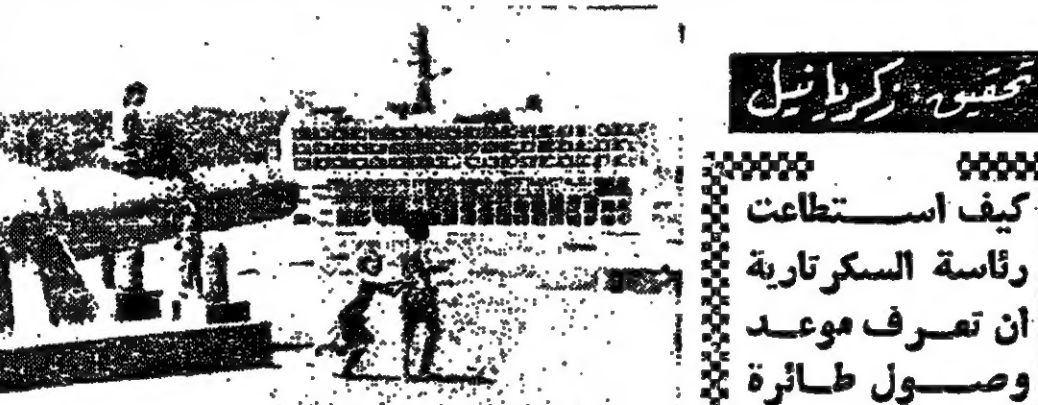
ثانيا - مجموعة التأمينات الخاصة بالشعبى

الرقم	اسم المؤمن	المبلغ المستحق
١	موسى محمد	١٠٠ جنيه
٢	إسماعيل فاضل	١٠٠ جنيه
٣	صلاح الدين محمد	١٠٠ جنيه
٤	إسماعيل محمد	١٠٠ جنيه
٥	خارج لمجموعة حتى تطبق عليه شروط السحب	

والشركة تبنى السادة الفائزين ومندوبى حياطة التأمينات الشركة لاستمر موارهم

رئيس وزراء ليبيا أول من دخل فندق فلسطين أمس

والرئيس السراى أول من يدخل اليوم



تحسين مركز النيل

كيف استطاعت

رئاسة السكرتارية

أن تعرف موعد

وصول طائرة

الأمير فيصل ؟

في الساعة الثالثة بعد ظهر أمس أغلقت المنطقة .

الى المؤتمر والأمين المختصة بهم
العلم بالسكرتيرة وقام السيد عبدالمجيد
فريد بمعاينتها بنفسه ووضع انظمة الخس
بمركزها فقوم كل ١/٢ ساعة سيارات
من اماكن اقلية الوفود ورجال الصحافة

طائرة الصحافة

وهناك ايام مقر المؤتمر خمس
سيارات جديدة تمتهن مؤسسة النقل

أكبر اعوان البحر



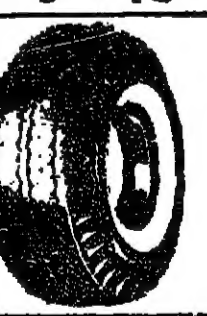
احد السياسى أكبر اعوان البحر في محاولاته ضد الجمهورية اليمنية
.. وقد لى مصره في بداية هذا الاسبوع وهو يحاول قيادة قافلة
من السراى الى داخل حدود اليمن بعد العمليات العسكرية التي
فرضت السيطرة التامة على الحدود الشمالية والتي هرب البدر
على ارتعا .

مكان ملك ليبيا

وهناك في فندق الملوك واسرؤام كان
أول من نزل في الجناح المبنى السيد
بحود المنتصر رئيس وزراء ليبيا وقد أعد
الترتيب على أن يكون جناح الملك افرس
استعدا لاستقبله ليقيم فترات من
الراحة أثناء الاجتماعات وذلك الى جانب
قصر السقا الذي رضى تخصيصه لجلالته
حيث تنزل معه أسرته . وهناك في قصر
السقا لى الملك السنوسى يومه لراحة
واستجمام . ومن المرجح أن ينتقل الملك
افريس من قصر السقا الى فندق فلسطين
إذا استمرت الاجتماعات لفترات طويلة .
ولسوف يكون أول رئيس عربى يدخل
الفندق اليوم هو الرئيس اليمنى المشير
عبد الله السراى

توفر اطارات

نشر
ممتاز
درجة أولى



بالقاهرة

محطة باتزين التعاون

تقاطع شارع مرسى بنظر عماد الدين

دار التعاون

٩٩ شارع قصر العيني "بشمس طراوت"

الإسكندرية

معروض بوجاز التعاون

٩٩ شارع صغير زغلول بجوار سينما رايو

في الجمعية التعاونية للبترول

٩٣ ميدان التحرير

الجمعية التعاونية للبترول
أجرى بوزارة المؤسسة المصرية العامة للبترول

أصواف "ستيا" لعام ١٩٦٥ تبلغ فخامتها قمة الامتياز

وهي تعرض حاليا في جميع المحلات الكبيرة
فيادربشراء ما يلزمك منها اليوم
إنتاج : شركة الأصواف والمنسوجات الممتازة "ستيا"



هكذا من الأصيل

صدف أدلة

مركز التميز الوطني
الأمريكي لعلوم الفضاء
سوف يفتتح في القاهرة
أولاً كمنصة تعليمية
في مجال الفضاء
ومن ثم كمنصة
للأبحاث العلمية

كانه أهل لولا ذلك
شعب في أسواق
لما كانوا يبيعون
لكنهم يبيعون

أولاً منصة تعليمية
للتأهيل العلمي
في مجال الفضاء
في ١٨ دولة من الولايات
الأمريكية

غرائب الطبيعة

منتهى الجورة
ومنتهى الجرس

منتهى الجورة
ومنتهى الجرس

منتهى الجورة
ومنتهى الجرس

أحدث الاكتشافات

في عام ٦٦
بدأ العمل
بالواصلات
التليفونية
عبر
المضمار

في الولايات المتحدة
الأمريكية تأسست شركة جديدة
تسمى شركة المواصلات
بالاقمار الصناعية - هذه
الشركة هي أول شركة في
العالم التي سوف تستخدم
الأقمار الصناعية في
المواصلات التليفونية
والإذاعية والتلفزيونية
والاستفادة منها تجارياً
والشرب أن الشركة
طرحه اسمها في السوق
في فبراير الماضي كانت

في الولايات المتحدة
الأمريكية تأسست شركة جديدة
تسمى شركة المواصلات
بالاقمار الصناعية - هذه
الشركة هي أول شركة في
العالم التي سوف تستخدم
الأقمار الصناعية في
المواصلات التليفونية
والإذاعية والتلفزيونية
والاستفادة منها تجارياً
والشرب أن الشركة
طرحه اسمها في السوق
في فبراير الماضي كانت

طهران
التي تسمى
بها

طهران
التي تسمى
بها

طهران
التي تسمى
بها

طهران
التي تسمى
بها

طهران
التي تسمى
بها

طهران
التي تسمى
بها

خدمة وكلاء السيارات

شركة المصنوعة التجارية
المهندس شحاته عوض محمد

شركة المصنوعة التجارية
المهندس شحاته عوض محمد

اعلانات مبوبة مصورة

لوازم السيارات
منتجات العيون

لوازم السيارات
منتجات العيون

اعلانات مبوبة

مطلوب موظفين
مطلوب مقعد حريمي

مطلوب موظفين
مطلوب مقعد حريمي

أراضي للبيع

الادارة
شمارع

الادارة
شمارع

أراضي للبيع

الادارة
شمارع

الادارة
شمارع

أراضي للبيع

الادارة
شمارع

الادارة
شمارع

أراضي للبيع

الادارة
شمارع

الادارة
شمارع

أراضي للبيع

الادارة
شمارع

الادارة
شمارع

أراضي للبيع

الادارة
شمارع

الادارة
شمارع

مؤسسة جالوريا للراديو

مؤسسة جالوريا للراديو
مؤسسة جالوريا للراديو

شمسي - خلية كاشف ... اصل
في الموسوع . ارجوك !
اذا ثاب عندك كلام ...
السلطان - لها حق .
المؤيد - الموسوع بفتار ! انها
الايحة - هو انه ...
لا بد من عملية تنظيم ...
شمسي - تنظيم .. لماذا !
الوزير - تنظيم للاختيار ... مجرد
تنظيم ...
شمسي - وكيف يكون هذا التنظيم !

الزوير - لا احد ...
 السلطان - في الامام الاخيرة بدأ العهد
 مملًا يتعصب ...
 الزوير - اليوم لا احد على الاطلاق ...
 بان نسل لاعداء الالة
 يقترب من نقتل ...
 السلطان - ام ذلك ما حدث في
 الاسبوع الاول ...
 اعتقد انك لست ...
 اني سأتكلم الاخر ...
 الزوير - انك لا توتير ...
 السلطان - نعم . خواتم الجسد ...
 الزوير - عائدان من التماثيل لا
 مائة . ان يتأكد
 اليوم ...
 السلطان - لا اليوم ولا غدا . بلانام
 اكثر رجلا اليك قد جئوا

ماذا نقرأ اليوم

من القاهرة الى الولايات المتحدة الأمريكية

نيويورك

٥ رحلات أسبوعياً
القاهرة - روما
بطائرات كاراقل
 التفتاة

٣١ رحلة أسبوعياً
أوروبا - الولايات المتحدة الأمريكية
بطائرات للبويزر DC-8
 التفتاة

القاهرة : فندق النيل ليلتون
 ٤/٣/١٩٧١ هـ
 الاكسبريس : ٦ شارع طلعت حرب
 ٣٣٥٧١ هـ



ان احدى الرحا طبل الجوة ، النفائتة
 لركبة اليتاليا " سوف تهبط لك الى جانب
 الجوى الايطالى الذى لا يقارن ، امكان الاستمتاع
 بالتوقف فى ارجاء أوروبا وإيطاليا .

لأقل أجرة السفر الى الولايات المتحدة الأمريكية
 أمال مكتب السياحة الذى تتعامل معه اذ .



اليتاليا

اليتاليا تصل جميع قارات العالم

تخطو أسبوعية الايطالية

ثلاث أنماط السراويل



بعد ان خلفت معنا في سماء نسائنا الموضة في باريس وعطت الى ابراطورية الاناثة السالسة .. وعشت بخالك وعشتك مع الاماطرة والملوك وانتقلت من بيت ازياء الى بيت ازياء .. ذهبت الى بيز ونسانيل وبالن وكرادان وغيرهم ... وساهمت بحالم بوضة النساء .. ورايت العجب والاعاجيب .. وصنعت من هوسه البعض وبطرفهم وسهرهم في طسويق الامسجول ونغرية الصدور .. ودمتشت ايام اسرار عظم الملوك على الماء الحب واستبدلها بالنظون وبحيل المرأة الى نسخة الرجال .. وتابكت باستغراب ازياء الشهرة الفضية البراقة الملائكة .. واشفت على ازواج السيدات اللانيه مبرزين اموالهن بشراء بل هذه القساين التي سلسي بره واحده منحت في السدلاب .. واخيرا اطمان عليك عندما لحث عينك عدد اعتبارا من ازياء المعولة والاقتار الزبينة

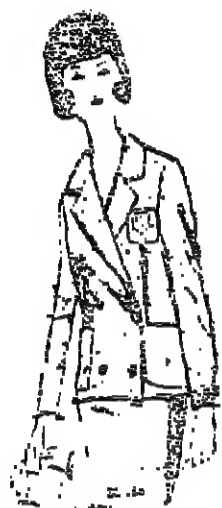
بعد هذه الرطة الطويلة وكل هذه الانطباعات ومتساهده السعيد من المديسلات والخطوط والمتناسيل لاد أنك قد وقعت في حرة .. واريت تفكر وتساوتت يا هي الموضة القادمة بالضيظ ؟ حتى تفرق راسك من ذلك ونظنني على انك ستزورك في الشتاء ..

فيسل ان اكلت عن هذه الموضة احبوا ان انيك الى حفلة ربا جعلتها وهي ان هذه القالب التي سطعت في سماء باريس والى نظريه نصيها بسرعة .. لار من بها ملوك الموضة انصهم في الفرقة فقط وحل لابنسون اية نميدة نظدها .. ولكن رغم هذا تعتبر هذه التخالج بالنسبة نهن عنصرا شاميا لا غنى عنه اذ يجب ان يختصري كل عرس على

الانسابل

من دور طوكيو في الصباح

ومسيرة في اوقات المساء



في الانسابل والاصباح امتدح بلوك باريس طسوطه من موره طوكيو الاناثة .. انه يملك كل ذلك لتزاوره من طسوطه يوم نهر اطل العال وسف واحدة على المسر بطور .. مانح ..

الانسابل

في الانسابل في الصباح رياضي في نصيحه حتى ينفذ وكان الملوك ستوحوا خطوطه في موره طوكيو الاناثة .. انه يملك كل ذلك لتزاوره من طسوطه يوم نهر اطل العال وسف واحدة على المسر بطور .. مانح ..

سراويل الشعر تجعل الرأس صغيرة .. والرقبة طويلة

تجعل الرأس صغيرة .. والرقبة طويلة



اكسسوارات الخياطة بكعب عريض والفتحة متطيلة والعقد زين بمدايون دائما

والنابيت للاكسسوارات فان الاخيرة برنسون جرح عاده وجرح بين الطل المسر على شكل برعات والجلد السادة ونعل انياا باريله كاخيه الرجال .. والكتب دالبا عيشي ولا يزيد طوله عن ٤ سنتي .. اما الفتحة فهي متطيلة عاده ويوسطه الجم ويد طوله نسختها سلسله ذهبيه ونسختها الاخر من الجلد .. والمعد من اللؤلؤ عاده ولتها بمعده الانكسار في اما من دور واحد طويل هذا ويمسك المسر بمدايون نسج .. او قد يكون من ٣ اذوار برنسون الرجة كالطوق وزين بكليس بنلى منه ٣ دلاب .. كما عد سن من دورين وزين انبا على الجنب « بكليس » على شكل نجته

البالطو

سريع ومتواضع وبأزرار أحيانا إلى الجنب

البالطو ■■■■ البالطو يختار امر قطعة في دولاب ملابس الشتاء فهو الذي يملك من ثمر الزمان والانتقاز .. واذلك يجب ان تراعى عند اختيار جوديله ان يكون عمرة طويلا .. وتكافيه البالطو كما تعلق ليست بالهينة .. وعلى ان حال فان بلاط هنتا الشتاء مريحة وتواضعة ومزها طويل .. انها اما بقصة رديتوت كوك تكس الجسم والازرار تبرز اجينا الى الجنب .. كما قد يكون البالطو بونيك .. قريب من الجسم او متسا جدا .. والاكتاف عاده فتكافها واجينا تكون بقصتر احل .. والكول ساعد او كليك او راف .. والاكتاف مستقيمة واجينا يكون ..

للشجرة الرياضية بالطر بلكام واجلان يعل يتي من الازرار ويسك عند الوسط بزام منك ..

البالطو في مثنى السالطة ينزل باستعاج على القوام وبالطرق تتصلب فقط وتغل محالونات مشجرة بل جكولات « البجيات الرجال » .. والكول افة اجازة من البالطو وحيدة الاكثان واجلان والجناس طويلا واصفافية

الانسابل الجديدة روحا معاصرة تتحمس مع حياة الحركة والنشاط والاندفاع ايضا



البالطو بقصة رديتوت تكس الصدر ويعد الوسط ويكاد يمس الازرار ينزل استعاج عند الفيل .. والاكتاف عاده والكلام مكية وطويلة .. والبطلون يعل يتي من الازرار والكول كليك



البالطو لصاحبه القوام الطويل .. انه كوازيه ونوسط حال ويقل اقل هذا الوسط به .. والكول ساعد وقاد يعل يتي من الازرار والكول كليك



البالطو اتق ليد الظفر بقصة تبه رديتوت .. وبازرار عورت الى الجنب حيث يعل البالطو ..

البالطو للسباح مزين في ايام بقصة نساج من الاكثان بقصة خسامة مازة وشوي على سكره بزاوية مسكينة بطور جيب



للشجرة المتواضعة بالطر رديتوت مع سلالته ازرار برنسون كليك و حالات جوب افية ..

■ انسابل لعنثي .. يكون من بلوزة بونيك من الجرسب المتسجر بديكوتيه عند مستوى الرقبة .. وجب مستقيمة .. وبطلو وتصور ودين سكرول كليك بفر طويل وانطراي تقابل بلا اذوار ..

■ انسابل للسيدة الوصورة مسكون من لستان بسدر بكس وديكوتيه ساجرسا ونوسط معده وجيب منسبة بتكشك بسيطة .. اما الجاكيت فتق اقل الوسط ويتساع على الى الظهر .. وهي تغسل من الامام نصف من الازرار وتزين بزل صني ..

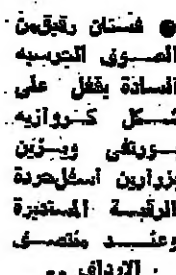
■ انسابل ليد الطير من المسوي السادة يكون من جاكيت بسنوة والامام ونعل والظهر يعل طويل من الازرار .. وهي بلكام نرواكار وزينه بسلالات جوب توام افية .. والسحب انسابل ..

■ انسابل ليد الطير الرياضية مسكون من جاكيت خسة بيونكول نعل يعل من الازرار ويظهر من نحتها بطور من الفريز بزل علال بخلاص .. وانفيع نحتها مستقيمة ..

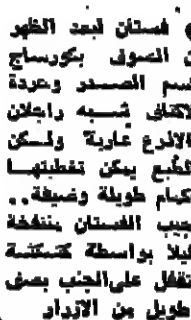
■ انسابل ليد الطير العالكة يكون من بلوزة من الفيل المسجرة على يعل من الازرار وتزين بزل سكر جدا وبطانية جيب على اليسار ينبا اكلام طويلا وبكيسه انسابل الجيب انسابل ..

■ انسابل ليد الطير العالكة يكون من بلوزة من الفيل المسجرة على يعل من الازرار وتزين بزل سكر جدا وبطانية جيب على اليسار ينبا اكلام طويلا وبكيسه انسابل الجيب انسابل ..

الفسان في منتهى الصراحة والوضوح
ويكول محمد مرزوق ومهتر



● استئذان من الصوفى
الجوسيه يحوط وسطه
هزام مضفر



● المرأة الطويلة مستأن ←
بكورساج قصير يوحى بشكل بطوط . . وللحذاء النخيلة
مستأن بدين اعلى واسفل الصدر بمائدة من القماش



● مستان تونيك
١. لصاحبة
القوام الطويل ..



صاحبة الصدر الصغير
• يكورماج يحب ووسط
• هزام زين بلانچ على
• شاتو دي لوت

○ ○ ○ ○ ○
 لم ينس مولد الوصفى في باريس اثبات من قديما
 وطالبا وامتصوا بهن حتى لا يقعن في حيرة ويقلدن أثره
 امتهن على ذلك. تسلمهن على الاطلاق ... والذين اتبعوا
 مولد باريس على اياتهم بغير الحرج والكتاب
 تفضل هذه الايام سواء كان هذا في الكرافات العصرية التي
 في البلدة ام الكرافات العصرية التي في الامم المتحدة
 الوسط ام الخطاط البارز في المكتبات التي تفضل
 الوليد الخ ...



تاریخات للنبات وکتابها یجب بمشقة نوعا ..
بحاکمت ۲ جینوب مستندة .. الثاني
یکول کلاسیک یظهر من تحتها بقوۃ شہزیه
.. الثالث : بطبع مسکری .. الرابع :
بحاکمت کروزیه تقابل بزران .



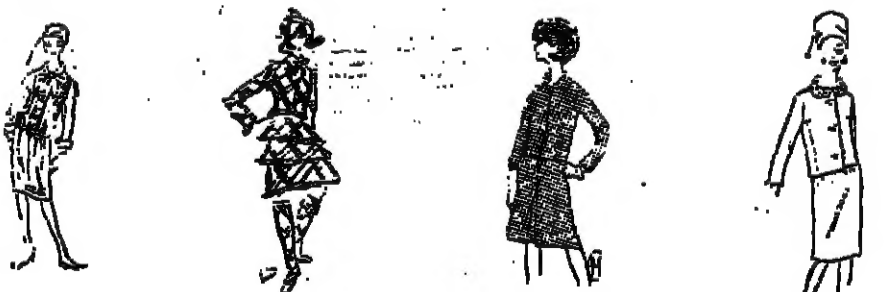
...
التي مضطه بقصة شبه شهيرة ..
« بين » طويل وفتح أعلى الصدر على
للأدب ... التي وفل بتداد مستدة ..
سنة بتمنيس وكول متحرك يمكن نفس لونه



أولاً للنساء .. الأول : فليجعلن
نفسهن حرة واسطة كي عيلة .. الثانية
ليعلمن ان لكلهن مكان من حكمة ونظارة ..
التمسكن بهن بمسكة واحدة



● ناس بجديت كونه يحوط وسطها . ● ناس بجديت كلاميك قويمه . ● ناس بجديت وزيه يقول بن الحزين
 هرام نوبس
 ناس بجديت وزيه يقول بن الحزين
 هرام نوبس



■ ٤ تأييدات : الأول يقول صفر . الثاني بضیافة باردة . الثالث بجيبين ٢ أدواء .
الرابع بکول یزین بلیونكة .



■ ٢. تأثيرات لصاحبات
القوام الصغير .



الأول : بجائيت مستقيمة تفضل بذرارين وتزين
بعبد عن الوثنية وظلمات سيوب توأم أعلى
في القول والقلابات وفتحة الإمام والنيل
.. انتصر الكائي : بجائيت متممة نوعا
بل - ١٠ زداد وتزين بكل صفح وأقرب



قائمة الشرف الأولمبية لأبطال مصر منذ عام ١٩٢٠

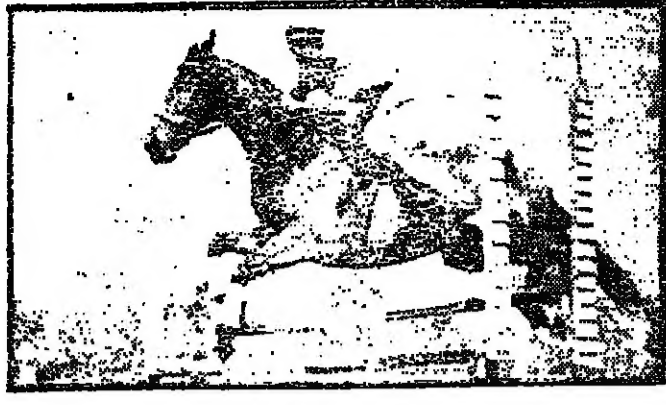
بمناسبة اقتراب دورة طوكيو نحسن ان نراجع صفحات بطولتنا الاولمبية لنستعرض أبطال الشرف الذين أحرزوا الميداليات والدرجات الشرفية في الفترات الاولمبية المختلفة : ولتكون زادا ممتنوا لإملاكتنا الذين نالوا شرف تجميل الوطن في دورة طوكيو ، لنأروا طليعة الشباب في ٩٥ دولة مشتركة وأعظم معترك رياضي تربوي ينفذ في نفس الحجة والسلام وتوطيد التفاهم بين الشباب لغير الانسانية حتى طريق التنافس في ظل جلال الرياضة تحت لواء الاخوة الرياضية . حيث يفوز الاسرع والأعلى والأقوى . فليس يتعب عن الاذهان ان الألعاب الاولمبية مناقشات بين افراد حتى لو ضمتهم فرق . والهدف من هذا الاقتراب التبرعات القومية هذا الاتجاه الساس . ولكن النهر ظل ، فضلا عن ان المستويات الرياضية تعد دليلا على المستويات الاجتماعية والحضارة . ولما ان هذه الحقيقة أصبحت تتوقظ على مدى الامكانيات المادية في التلم الاول .



عزوى غازی



عمر الشمری



محمد سليم زکی

الميداليات الذهبية كلها لرفع الاثقال والمصارعة ٤ ميداليات ذهبية للاسكندرية وميداليتان للقاهرة قلعة الحكة الممدودة وتحتاج للصروسية والغطس والسباح



عثمان عبد الحفيظ



مختار حسين



سيد خير

سعيد جودة : في وزن الريشة لرفع
الاثقال في دورة طوكيو عام ١٩٢٠
جمال محبوب : في وزن البك لرفع
الاثقال في دورة طوكيو عام ١٩٢٠
محمد حسن موسى : في وزن خفيف
المتوسط للمصارعة الحرة في دورة طوكيو
عام ١٩٢٠
محمود فوزي : في وزن الذئبة للمصارعة
الرياضية في دورة طوكيو عام ١٩٢٠
المرکز السادس
عبد القادر التوفيق : في وزن الخفيف
لرفع الاثقال في دورة طوكيو عام ١٩٢٠
محمود يوسف : في البطولة العامة
لرفع الاثقال في دورة طوكيو عام ١٩٢٠
عبد القادر التوفيق : في وزن الخفيف
لرفع الاثقال في دورة طوكيو عام ١٩٢٠
محمود يوسف : في البطولة العامة
لرفع الاثقال في دورة طوكيو عام ١٩٢٠

عبد القادر التوفيق : في وزن الخفيف
لرفع الاثقال في دورة طوكيو عام ١٩٢٠
محمود يوسف : في البطولة العامة
لرفع الاثقال في دورة طوكيو عام ١٩٢٠
عبد القادر التوفيق : في وزن الخفيف
لرفع الاثقال في دورة طوكيو عام ١٩٢٠
محمود يوسف : في البطولة العامة
لرفع الاثقال في دورة طوكيو عام ١٩٢٠

عبد القادر التوفيق : في وزن الخفيف
لرفع الاثقال في دورة طوكيو عام ١٩٢٠
محمود يوسف : في البطولة العامة
لرفع الاثقال في دورة طوكيو عام ١٩٢٠
عبد القادر التوفيق : في وزن الخفيف
لرفع الاثقال في دورة طوكيو عام ١٩٢٠
محمود يوسف : في البطولة العامة
لرفع الاثقال في دورة طوكيو عام ١٩٢٠

مختار حسين

مختار حسين : في وزن الخفيف
لرفع الاثقال في دورة طوكيو عام ١٩٢٠
محمود يوسف : في البطولة العامة
لرفع الاثقال في دورة طوكيو عام ١٩٢٠
عبد القادر التوفيق : في وزن الخفيف
لرفع الاثقال في دورة طوكيو عام ١٩٢٠
محمود يوسف : في البطولة العامة
لرفع الاثقال في دورة طوكيو عام ١٩٢٠

سيد خير

سيد خير : في وزن الخفيف
لرفع الاثقال في دورة طوكيو عام ١٩٢٠
محمود يوسف : في البطولة العامة
لرفع الاثقال في دورة طوكيو عام ١٩٢٠
عبد القادر التوفيق : في وزن الخفيف
لرفع الاثقال في دورة طوكيو عام ١٩٢٠
محمود يوسف : في البطولة العامة
لرفع الاثقال في دورة طوكيو عام ١٩٢٠



عمر الشمری

محمد سليم زکی

عبد القادر التوفيق

محمود يوسف

كيف تحقق

رفاهية الشعب ..

سجد الإيجابية عمليا بجناح المؤسسة

بمدينة الاسكندرية

وفي أقسام شركاتها

جائينيو - أفيرينو - باقا

الصالون الأفضر - مصر للصناعات الخشبية

شيكوريل - أركو

البيع بأسعار خاصة للمعرض

ساعة طاجية

في كل وقت

ميرد المياه - كولدير

ساعة ٦٥ لترا في الساعة

عزازة

فخر الصناعة العربية

- الشركات والمؤسسات
- الأماكن العامة
- الاستشفيات
- المصانع العامة
- المقارنات
- للأزمنة والصانع

التسليم بأولوية الحجر

استلج مصنع

شركة الهندسة والصناعة والتجارة

ساعة مكيه - الجيزة

الحجر بزرع المقادير - ٤٤ شارع الثورة - ٩١٠٤٤

سوي